

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

تد قال فيما مضى حلیم  
فقت قول امری لیب  
من لم یمن مع درهما  
وكان من دله حقیرا

لس جمع حرو و المعجم  
ولقد شجنتی طفلة برزت ضحی  
کا کسمن خفا العظام بذی الغضا



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتاب العین  
مؤلف  
مترجم  
شماره قفسه ۱۵۱۰  
شماره ثبت کتاب ۹۰۶۱۷

بادار سعلی بدات الصلای من اضم

سفاک صوب حبا من و الف العین  
العین : سحابک بنسأ من قبل القبلة

انی لا ذکر ایا ما بها ولنا  
تدی معتمه منا معتمه  
اد انمتر هاشخ به طرف  
والرق ملان من ما دلل  
وغاب عن الماعنا ملاک  
یقسم الورد صبا بنسأ قسما  
وفانص الما العیننا ما  
والجمل المجنبی تعبه فوانده

Handwritten signature in blue ink.

تد قال فيما مضى حلیم  
فقت قول امری لیب  
من لم یمن مع درهما  
وكان من دله حقیرا

لس جمع حرو و المعجم  
ولقد شجنتی طفلة برزت ضحی  
کا کسمن خفا العظام بذی الغضا



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتاب العین  
مؤلف  
مترجم  
شماره قفسه ۱۵۱۰  
شماره ثبت کتاب ۹۰۶۱۷

بادار سعلی بدات الصلای من اضم

سفاک صوب حبا من و الف العین  
العین : سحابک بنسأ من قبل القبلة

انی لا ذکر ایا ما بها ولنا  
تدی معتمه منا معتمه  
اد انمتر هاشخ به طرف  
والرق ملان من ما دلل  
وغاب عن الماعنا ملاک  
یقسم الورد صبا بنسأ قسما  
وفانص الما العیننا ما  
والجمل المجنبی تعبه فوانده

Handwritten signature in blue ink.

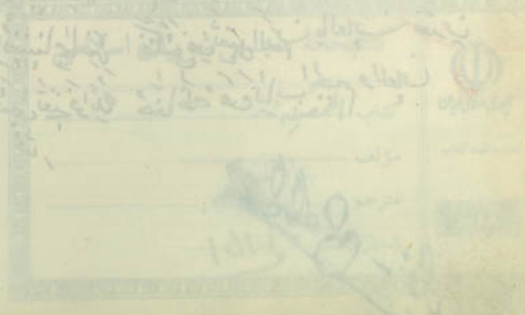
قد قال فيما مضى  
فقدت قول امرئ  
من لم يمن معي  
وكان من دله

للد  
ولقد شج  
كالشمس



١٢

فقدت قول امرئ  
من لم يمن معي  
وكان من دله  
للد  
ولقد شج  
كالشمس



بسم الله الرحمن الرحيم  
على جلال المطايا  
العهود العجايب  
التي عرفه لان بيدينا  
فأبى فربنا سيدنا  
لأبى أمنا أكلمنا  
تحت على بيتنا  
السلامة لا الوفاء  
السلام بالله حتى  
لذات العاقب المرحوم  
فقدت قول امرئ  
من لم يمن معي  
وكان من دله  
للد  
ولقد شج  
كالشمس

١٥٩١  
٩٦٧٧



قد  
فقدت  
من  
وكان  
للد  
و  
كالشمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 مُعْطَى جَلَائِلِ الطَّيِّبَاتِ وَالرَّحْمَةِ  
 الْحَرَّةِ الَّتِي بَدَأْنَا  
 الشُّكْرَ لَهُ لَأَنَّ يَسْبِدْنَا  
 نُصَلِّيهُ أَيُّهَا أَفْضَلُهُ  
 سَخَّتْ عَلَيَّ يَسِينًا مِنْ حَبِيْبِهِ  
 كَيْفَ الصَّلَاةُ نَا الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 كَيْفَ السَّلَامُ نَا اللَّهِ جَمِيْعًا بِهِ  
 مَا زَانَتْ الْحَفَائِقُ لِحُجُوْمِهِ  
 وَكَانَ بِي إِلَى إِلَهِ دَائِمًا  
 لِأَسْمَاءِ بَعْتِ النَّبِيَّ الْمُصْطَفَى  
 فَأَخَاءَ حَمْدَهُ صَلَوَاتُهُ عَلَيَّ

مَنْ نَاهُ فِيهِ هِمَّةُ الْحَكِيمِ  
 مُوَلِّدًا قَوْسَ الْمُرَائِبِ وَالرَّحْمَةِ  
 مِنْ عَدَمِ أَرْوَاحِ أَوْلَادِنَا  
 فَاطِمَةُ قَرِيْبًا بَعِيدًا نَا  
 نَسَبُهُ أَيُّهَا أَكْمَلُهَا  
 مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
 مِنْ مَسْمُومِي حَمَلِهِ نَعَالِي  
 حَمَا أَخْفَى الْحَبِيْبُ مِنْ حَسْبِهِ  
 عَمِيْدَةٌ صَحِيْبَةٌ مَنْصُوقَةٌ  
 تَمُضُّ بِكُلِّ حَيْوَةٍ حَمَامًا  
 لَوْلَمْ يَكُنْ سِوَاهُ ذَا الْجَفْدِ الْكُفَى  
 وَلَوْ عَدَّتْ أَيُّضًا إِلَيْهِ لِأَلِي

۱۵۶۱  
 ۹۰۶۱۷



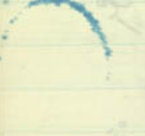
قوله موعدك الخ اي الصبح يقرب بل حصل الصبح وجمادى غذاى صرصدى مضى  
 انك وحملت بد او افاضت اليها لئلا والغدا مستباح فير ليدنا وروا  
 ولا ولا تصيبي الفاعل والثاني المفعول وكنت ايضا  
 نفس ان بنا بركت لت وتبلى كذا النظر معرفت منك در عبارات  
 تعقل ممكنه ووعده ميدهد كه خلاشب بهت اگر صبح دهيد تخمير وبعبارت  
 مشغول ميشوم تا طم در الله خطاب باو ميكند كه موعدك صبح برد يا تزييك  
 نيست بلكه اين بهت كه صبحك زيادى بناديان كه صبح ظاهر شد اليم بينك  
 صبح را بى بلند گرديد تا كه خلف از ريقان با از قيام از خواب اشاره به  
 خواب من ميكند اذ انك امر در من فعمل از صبح هين صبح اراده كرده باش  
 بعد از شب ميايد يا صبح قيامت بعد از شب دنيا خواهد آمد يا صبح پيري  
 بعد از شب غفلت جواني است يا صبح توپ بعد از شب معاصي يا صبح سلام  
 بعد از شب كفر يا صبح هر اى مراتب توپ و تقوى كه بعد از هر صيا نيل مرتبه تا نين  
 نسبت با در صبح است فقر عليه و شتمل از صبح صبري مراتب نزلات تا پيرتيد  
 جاهه انسانيه و يا صبح مراتب تصاعدات تا بچونى ميدهد اشاره كرده  
 باشد وان معرفت اكثر استلال است پير حجابا لقا قلبيد و اما عام جواب از ان  
 بعد از استدلال در جواب مؤذنان بگويد و مشغول عبارات شود و اگر تو كيه و تصفيه  
 بعد از استدلال بزرگي و تصفيه كه شيوه اهل سلوك است و تقوى مشغول شود بخدمت  
 ما چون هم و جمله درها زنت از خود حال شود و نظر گردد هر چه ميگويد بگويد چنانكه  
 قائم نانا ذيقه الخ كه مسلك نجاى بي تراخي است اشاره بلك خواهد نمود و اسد اعلم  
 الكايدى العبادت كذا

وَحَمْرَتِي نَسِيْبِي بِرِيْحِ الْمَلِ  
 كَمَا سَلَكْتُ فِي الْحَيِّ الْحَادِ  
 فِي مَرَكِضِ الطَّوْلِ لِيذِ الْجَوِ  
 مَوْعِدِكَ الْبَحْجِ النَّبْرِ  
 إِلَى مَعِي خَلْفِي عَنْ فَوْحِي  
 فَرِحْنَا بِالْقَائِلِينَ عَدْلًا  
 فَارْنَا كَأَذِينِهِ وَتَوْبِ  
 مُبْسَلًا مَجْدَلًا مُصْلِيًا  
 مَحْوُفًا وَسَائِلًا وَسَائِلًا  
 فَاحِ الصَّبَا لَأَحِ الصَّبَاحِ  
 عَوْنَا لِحَفِظِ الْعَهْدِ وَالْإِيْمَانِ  
 يَا رَجُلَ الْأَدَلَةِ السَّلِيمَةِ  
 إِنْ كَانَ عَقْلًا نَاعِضًا لَا

فَمَلِكٍ وَخَلِيلٍ وَعَلِيلٍ  
 مَا أَنْهَضَتْ سَوْفًا الْحَالِيَةَ  
 مُكْرِمًا مَوْجِبًا أَقْوَلُ  
 لِعَلَّوَصْدُودًا بَدَارًا وَعَدْلًا  
 يُوْحِي إِلَى تَوْحِي أَذَانِي يُوْحِي  
 وَيَا صَلَوَةَ مَرْجَبًا وَأَهْلًا  
 يَا حَلِيًّا لِيَا جِبَالًا أَوْحِي  
 مُبْسَلًا مَجْدَلًا مُصْلِيًا  
 مُبْسَلًا بِأَسْطَلِكِ فَأَنْتَلَا  
 صَبُوحًا قَمِ صَاحِبَاتِهَا حَا  
 صَوْنًا لِلْإِعْتِقَادِ وَالْإِيْمَانِ  
 هَلْ سَلَّمَ إِلَيْكَ الْهَيْمَةَ  
 مِنْ عَائِلٍ أَوْ نَائِلٍ عِي قَالَا تَوْلَا

۲  
 الصبح والى  
 من القين و فتره حمله

ار قولا الموزن بالسويب



(٣) <sup>خير</sup> ما هيا لفته فيهما  
 ليس لدر شبه بالشه  
 فكل ما تبصره وسمع  
 وكل ما في ذمهم علم يفتح  
 وكل خاطر يجرب بالكا  
 في ذمهم وفي علاصنا به  
 وما انتهى الا بد لانهاه  
 وجد في كوجوبه وجد  
 ولم يكن حين فاه للمسا  
 قوي حيث ليس حيث انسا  
 من اين ان ينهي اليه  
 وكيف لا كيف مع الكيف  
 من مبدع الطوي له الملا  
 في كفه والتانيه للتانيه  
 لا ولكن مفيدان مدخلا

(٤) <sup>خير</sup> ما هيا لفته فيهما  
 ليس لدر شبه بالشه  
 فكل ما تبصره وسمع  
 وكل ما في ذمهم علم يفتح  
 وكل خاطر يجرب بالكا  
 في ذمهم وفي علاصنا به  
 وما انتهى الا بد لانهاه  
 وجد في كوجوبه وجد  
 ولم يكن حين فاه للمسا  
 قوي حيث ليس حيث انسا  
 من اين ان ينهي اليه  
 وكيف لا كيف مع الكيف  
 من مبدع الطوي له الملا  
 في كفه والتانيه للتانيه  
 لا ولكن مفيدان مدخلا

(٤) <sup>خير</sup> ما هيا لفته فيهما  
 ليس لدر شبه بالشه  
 فكل ما تبصره وسمع  
 وكل ما في ذمهم علم يفتح  
 وكل خاطر يجرب بالكا  
 في ذمهم وفي علاصنا به  
 وما انتهى الا بد لانهاه  
 وجد في كوجوبه وجد  
 ولم يكن حين فاه للمسا  
 قوي حيث ليس حيث انسا  
 من اين ان ينهي اليه  
 وكيف لا كيف مع الكيف  
 من مبدع الطوي له الملا  
 في كفه والتانيه للتانيه  
 لا ولكن مفيدان مدخلا

(٤) <sup>خير</sup> ما هيا لفته فيهما  
 ليس لدر شبه بالشه  
 فكل ما تبصره وسمع  
 وكل ما في ذمهم علم يفتح  
 وكل خاطر يجرب بالكا  
 في ذمهم وفي علاصنا به  
 وما انتهى الا بد لانهاه  
 وجد في كوجوبه وجد  
 ولم يكن حين فاه للمسا  
 قوي حيث ليس حيث انسا  
 من اين ان ينهي اليه  
 وكيف لا كيف مع الكيف  
 من مبدع الطوي له الملا  
 في كفه والتانيه للتانيه  
 لا ولكن مفيدان مدخلا



مصيبة من غمر الحمايق  
 من كان وفق عرى الشوق  
 يوعظ عن العنا اميط  
 به يدك حفيضة الطريفه  
 على املا الصفات والاسماء  
 صفاته في ذلك الججل  
 وصيته المختلف المجدد  
 فاصح الله به عملنا  
 امرني بنظها وحالي  
 لادني ومنه فوني خلا في  
 كان البق بلا في الدنيا  
 رم سدى ولحمه البسيه  
 محروبي تمر كفي تصفيبي

هذا البيت من غمر الحمايق  
 من كان وفق عرى الشوق  
 يوعظ عن العنا اميط  
 به يدك حفيضة الطريفه  
 على املا الصفات والاسماء  
 صفاته في ذلك الججل  
 وصيته المختلف المجدد  
 فاصح الله به عملنا  
 امرني بنظها وحالي  
 لادني ومنه فوني خلا في  
 كان البق بلا في الدنيا  
 رم سدى ولحمه البسيه  
 محروبي تمر كفي تصفيبي

كفيل المرشد للخلاق  
 وللوصول اصداق الهمم  
 بلطيف اعدى العدا اميب  
 وعدت طريقه الحيمه  
 ضوء سراج الدين في الظلماء  
 بعينها التنت واخل  
 شيخ الهدى نور الوصيه  
 بفضلته فووجه عم لنا  
 تعلت عن حسن الامتنان  
 انفض ظهرا السر لمخلان  
 فكلما عنت انت ابا  
 ذا الضعف بلك قوة البليه  
 كاتبي التوبك لشهيدى

هذا البيت من غمر الحمايق  
 كفيل المرشد للخلاق  
 وللوصول اصداق الهمم  
 بلطيف اعدى العدا اميب  
 وعدت طريقه الحيمه  
 ضوء سراج الدين في الظلماء  
 بعينها التنت واخل  
 شيخ الهدى نور الوصيه  
 بفضلته فووجه عم لنا  
 تعلت عن حسن الامتنان  
 انفض ظهرا السر لمخلان  
 فكلما عنت انت ابا  
 ذا الضعف بلك قوة البليه  
 كاتبي التوبك لشهيدى

فصل في غشها عيني  
 قل وقل الفهم لا يمانى  
 صلى عسا وجوى السفا  
 قد فني فخرهم اب  
 من حرج حراري وهيب  
 حولى بلك ابني اغضا  
 فوالك اصحابنا وحب  
 موصون عجب لو بلعبري  
 يبيض عيين على عينين  
 فهل عي ذهن لي على العي  
 ابي سوي الدر والشمع  
 لعقد جبر عوب الاكواب  
 لتنت ند للت بخرب  
 قورن ما دريم سلسبلا

هذا البيت من غشها عيني  
 فصل في غشها عيني  
 قل وقل الفهم لا يمانى  
 صلى عسا وجوى السفا  
 قد فني فخرهم اب  
 من حرج حراري وهيب  
 حولى بلك ابني اغضا  
 فوالك اصحابنا وحب  
 موصون عجب لو بلعبري  
 يبيض عيين على عينين  
 فهل عي ذهن لي على العي  
 ابي سوي الدر والشمع  
 لعقد جبر عوب الاكواب  
 لتنت ند للت بخرب  
 قورن ما دريم سلسبلا

تزدت في ميسبي ميسبي  
 مهلا ابي فطنت لا يمانى  
 بناره اى كنت مفسلا  
 كيف موى اشد كل ان  
 لجهه ذمت لظي وهيب  
 رمعد صواعق ويرق نار  
 ترخرجت مدينى وارعب  
 عبرى طغى لغزنى من طغوا  
 لتسبح من ميزابى العنين  
 ميسل سيل هيج دمج مدحى  
 جشمها ربهما تصمصا  
 ايكار اكار اوليا الاكباب  
 لتسبح من ميزابى العنين  
 ميسل سيل هيج دمج مدحى  
 جشمها ربهما تصمصا  
 ايكار اكار اوليا الاكباب  
 لتسبح من ميزابى العنين  
 ميسل سيل هيج دمج مدحى  
 جشمها ربهما تصمصا  
 ايكار اكار اوليا الاكباب

هذا البيت من غشها عيني  
 تزدت في ميسبي ميسبي  
 مهلا ابي فطنت لا يمانى  
 بناره اى كنت مفسلا  
 كيف موى اشد كل ان  
 لجهه ذمت لظي وهيب  
 رمعد صواعق ويرق نار  
 ترخرجت مدينى وارعب  
 عبرى طغى لغزنى من طغوا  
 لتسبح من ميزابى العنين  
 ميسل سيل هيج دمج مدحى  
 جشمها ربهما تصمصا  
 ايكار اكار اوليا الاكباب  
 لتسبح من ميزابى العنين  
 ميسل سيل هيج دمج مدحى  
 جشمها ربهما تصمصا  
 ايكار اكار اوليا الاكباب

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious or scholarly text.

لَمْ يَأْكُلْهَا أَهْلُ الطَّامِرِ مَشْرُوعًا  
وَحَبْتَيْنِ قَدِ دَرَى جَنَاهَا  
أَنْ تَكُلَ كُلٌّ مِنْهَا بِالْثَمَرَةِ  
ثَنَا الثَّنَامِ بَعْدَ جَعَلِ بْنِ  
فِيهَا اسْمُ عَنَادِلِ التَّوْحِيدِ  
وَوَظَلَّ ظِلُّهَا لَنَا ظَلِيلًا  
حَقِيقَةً لِلْجَبِي انْ يَحْتَبِي  
أَخْرَجَ كُلَّ صَبْرَةٍ مِنْ قَطْفِهَا  
وَعَسَى وَقُوهَا بِلِ الْمِكْيَالِ  
لِطَالِبِ التَّحْقِيقِ وَالصِّدْقِ  
شَرِبَ الْكُلَّ مَعْسَلًا بَارِدًا  
إِنْ جِئْتُ فِي بَعْضِ مِنَ السَّنَا  
لَذْتُ بِضَوْءِ مَقْصِي الدَّلِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا وَسَّ حَفْصَةَ لَصِيرَتِهَا  
مُطِيبَتْ مَقْدَسِ قِيَامِهَا  
تَمَائِلَتْ مِيمَتَهُ وَمَسِيرَهُ  
لِحَالِفِ الْمَقَامِ حَسْبَيْنِ  
بِنَغْوَةِ التَّجِيدِ وَالْوَعِيدِ  
وَدَلَّتْ قَطُوفُهَا نَدِيلًا  
أَيْقَنَهُ الْبَعِثُ أَنْ يَصْنِي  
يَطْعِمُهَا وَيَجْعَلُهَا وَطْئَهَا  
كَلْفَاتُ قُوْبِ قُوَّةِ الْعِيَالِ  
بِهِ سِيَاكُ نَصَبِ الطَّرِيقِ  
فَلِ الشَّرْبِ بَغْلًا وَكُلِّ الشَّرْحِ  
بِبَعْضِ حَجَلٍ مِنَ الدَّلَائِلِ  
مِنْ غَطْرِ الْمَأْبِلِ وَالنَّوَالِ

Handwritten marginal notes on the left side of page 9, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other text.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 9.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَمَا عَلَا حَجَلٌ بِعَلِّ بَابٍ  
أَبْيَاتُكَ أَبْيَاتُكَ أَبْيَاتُكَ  
وَقَدِ وَجِي مَعْ عَدُوِّ اسْطَلَمَهُ  
فَضَّتْ فِي صَبْغِ الْعَظْمِ  
لَوْ بِي فَعَلْ هَذِهِ الصَّلَاةُ  
حَتَّى إِذَا سَلِمْتُ قَدْ جَوَيْتُ  
فِيهِمْ سَفِينًا يَكُونُ مِنْهَا  
مِنْ حَلَّةٍ عَسَتْ خَالِ أَهْلِ  
فَالْحَجَلُ الْجَلُّ هَلْ حَقَاءُ  
حُرُوكَةُ الْأَطْفَانِ بِالْأَوْبَانِ  
نَدْوَى الْبَعْدِ وَالطَّلَانِ وَرَبِّهِ  
يَا أَيُّهَا الثَّنَامِ بَعْدَ جَعَلِ بْنِ  
لِعِبَادَةِ وَتَمَّ الْعِبَادَةُ  
مِنْ عِبْرَاتِي وَمَا الْأَيَامُ

تُرْكُهُ خَافَةَ الْإِضَابِ  
فَحَوْقَ مَالِهِ الْجِهَانُ هَانُوا  
جَمَاعَةُ التَّعَرُّفِ وَالْمَجَاعَةِ  
لَأَسْمَاءِ الصَّفْرِ الْمَسْمُومِ الْأَوْدِ  
مُعْتَدِي الْأَيْمَةَ الْعِلَاةُ  
أَنْ جَمَعُوا جَمْعَ مَالِ سَهْوَتِهِ  
بِذِ الرِّضَاعِ وَأَعْمَهُمْ أَجْمَعِ  
لَوْ عَمَّا مَطْرًا لِحَوْلِهَا  
فِي أَنَّهُ بَدِكَ السِّفَاةُ  
مَسَّحَ جَرِي حَلَّةِ الْأَوْطَانِ  
هُوَ الَّذِي حَمَلَهُمْ رَيْحُكُمْ  
شَجَرَةٌ مُتَمَرَّةٌ الْإِبَادَةُ  
نَصْدِفْنَا الْعَلِيَّ وَالْأَيَامُ

Handwritten marginal notes on the left side of page 10.

Handwritten marginal notes on the right side of page 10, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other text.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 10.





















لا يشترط في كونها  
 هل فعلها فعل  
 العجز عن التمسك به  
 بل العلم بالعلم  
 لغيره ان كان  
 لا يشترط في كونها  
 بل العلم بالعلم  
 لغيره ان كان  
 لا يشترط في كونها  
 بل العلم بالعلم  
 لغيره ان كان

بنفسه بامتناعه لا مثلاً  
 فرفها في فركه منفساً  
 وبعد ما اوعيت انك تعلم  
 محمولاً او رابطاً فنار  
 لطرفي ذلك المحل بالهوية  
 ويتغير بهما مفهوم ما  
 صادف ان كان مطابقاً  
 معناه من لم يفتقر في حده  
 وثانياً بعد ان فصلنا  
 أيضاً لدينا لم يكن مخفياً  
 فديقع الوجه مثل الحد  
 للحل الايجابي بالاتحاد  
 لان يصح الحكم في الحقيقة  
 كان لان يفيدنا موما  
 ففرض الامر اذا ما فاعلم  
 من قوله الامر كذا في نفسه

« الجفنة الثالثة »

ماهية الشيء نقول ماهية  
 بشرط سوي لو عرفت مشروطه  
 وجودها عنى عن بيان  
 وان كان بشرط لا مفيدة  
 ولم نذكر توحيد في الاذهان  
 جواباً هو نقول ماهية  
 ففهمها ماهية مخلوقة  
 كالمحرم لانها  
 سميت باسم بالجملة  
 فضلاً عن الوجود في الاعيان













































باعت لاني كاشف من ساني  
وجوهه لا سرب ارب  
تلك على الحوادث اربعا  
لما كان الخطر في سقاية  
خليل يخل خطي الى المعاد  
قد قصص الميز والنور  
فهل ترون غير ذلك  
هذه هي الايام من الجنين المشرق سعادة  
السائين والاولى الصالحين من السعادين  
واجبت منها صبر فالصبر الاولي منها كما  
الايات على منها اوقار وضع على كرامتها  
مصدق وورد عن جاني  
متم بخطه ساني  
كيف وكتم بمولاه  
للا لالا لالا

عنه وعن ايام طوف ساني  
سبعة اذ سمعت كبريت  
تلك على الحوادث اربعا  
لما كان الخطر في سقاية  
خليل يخل خطي الى المعاد  
قد قصص الميز والنور  
فهل ترون غير ذلك  
هذه هي الايام من الجنين المشرق سعادة  
السائين والاولى الصالحين من السعادين  
واجبت منها صبر فالصبر الاولي منها كما  
الايات على منها اوقار وضع على كرامتها  
مصدق وورد عن جاني  
متم بخطه ساني  
كيف وكتم بمولاه  
للا لالا لالا

مع من مع الذين قد اسهل  
لنت طوف شروعا عظاما  
لا خالق لا واجب بالذات لا  
له الخلق عن كل شيء سؤدا  
فاستظفوا منه هاله نطقا  
فحصر كل من في الاضواء  
اذ كان فيها منها استلوا  
هذه هي الصبر الثانية فالاولى منها  
ثم اجبت طامة اهل العزة  
فمنه واحدة نفسه  
تبت جميعها بمسلكين  
له توقف على ان يبطل  
وذلك اذ لم يخط النور  
فيسبني بنيه الاستلوا  
وليس الاخر كذا بل لا

مع من مع الذين قد اسهل  
لنت طوف شروعا عظاما  
لا خالق لا واجب بالذات لا  
له الخلق عن كل شيء سؤدا  
فاستظفوا منه هاله نطقا  
فحصر كل من في الاضواء  
اذ كان فيها منها استلوا  
هذه هي الصبر الثانية فالاولى منها  
ثم اجبت طامة اهل العزة  
فمنه واحدة نفسه  
تبت جميعها بمسلكين  
له توقف على ان يبطل  
وذلك اذ لم يخط النور  
فيسبني بنيه الاستلوا  
وليس الاخر كذا بل لا

















































والصبر للامارة الخزيئة  
وما هو المراد عند السالكين  
فخذ الوفاق قد اجتمعوا  
ويعلم الاخلاق كان ركن  
فذا ان مذهبك را سخا  
حبب يفر مني فضعنا  
فدفع الكل جاني للوط  
قال لقال اهل جبر جبال  
ومنها المير كمثل الاسرى  
لربنا لكسبنا امر يد  
وما يعنى التخي لا يبين  
كل شئ عله محيطة  
يا حقم يا لميد يا سقيم  
ما القاضى الا ان لا يمان  
« شد الحرام »  
الهناء هو الجواد المطلق  
لكنه لم يخط الاماثل

فاسئل استعدا فانوعان  
فائل الامر قد يطبع  
فانا الاطعمه كالعصيان  
فالخير من خصائص القيم  
وما ذكرنا ههنا سر المدا  
يوم القيمة لليلومنا  
« عا به الشد »  
وان لهذا السؤال الخي  
فليس اواردي علينا  
فالمبدء البعيد باصطفا  
كفى لك الاوصاف وات  
منبته طواها الاحكام  
وناه بالبوله الوان  
وكل واحد من الاشياء  
حقائق الاسماء هل يحول

فكونها معدومة لا الكنية  
بنوط فذة العباد عاده  
على الهدى والهدى معوا  
لناهم ولجميع الامه  
كفن الجبال شاخا  
عليها شخ من قد شعا  
حظي من سطره وعن سطره  
عن شركه شدة من اعترلا  
لانه عن كل خطرة يفرج  
والله فعال لما يريد  
فلا يربح خالفا للمان  
فاسو الموجود هل سيط  
ما القاضى الا ان لا يمان  
« شد الحرام »  
الخير الحس الغنى الحق  
السنة استعداد باجر اجل

فاسئل استعدا فانوعان  
فائل الامر قد يطبع  
فانا الاطعمه كالعصيان  
فالخير من خصائص القيم  
وما ذكرنا ههنا سر المدا  
يوم القيمة لليلومنا  
« عا به الشد »  
وان لهذا السؤال الخي  
فليس اواردي علينا  
فالمبدء البعيد باصطفا  
كفى لك الاوصاف وات  
منبته طواها الاحكام  
وناه بالبوله الوان  
وكل واحد من الاشياء  
حقائق الاسماء هل يحول

فاسئل استعدا فانوعان  
فائل الامر قد يطبع  
فانا الاطعمه كالعصيان  
فالخير من خصائص القيم  
وما ذكرنا ههنا سر المدا  
يوم القيمة لليلومنا  
« عا به الشد »  
وان لهذا السؤال الخي  
فليس اواردي علينا  
فالمبدء البعيد باصطفا  
كفى لك الاوصاف وات  
منبته طواها الاحكام  
وناه بالبوله الوان  
وكل واحد من الاشياء  
حقائق الاسماء هل يحول























« من قال لا اله الا الله »

لبيك اللهم رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين هم خير البرية  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين هم خير البرية  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين هم خير البرية

وعصها من آية المواقف  
 لدى الذي ليس له عدول  
 ليس لهم احد معادل  
 وهو في القبر وبعض المواقف  
 لمخطي اجر والمصيب  
 فالجهاد للجمع حبه  
 ذرى ومن قد شمس عفو  
 حارت بجمرة شفا الشفا  
 حتى اذا بلغت الزاقي  
 برهفها عبوة وقره  
 ويدهون حصم الفلاة  
 من لك المعصوم من في  
 فطحنهم في الدين لحن  
 تنفضهم الى الميوان  
 حكم الله والكتاب

وغيرها من آية المواقف  
 لدى الذي ليس له عدول  
 ليس لهم احد معادل  
 وهو في القبر وبعض المواقف  
 لمخطي اجر والمصيب  
 فالجهاد للجمع حبه  
 ذرى ومن قد شمس عفو  
 حارت بجمرة شفا الشفا  
 حتى اذا بلغت الزاقي  
 برهفها عبوة وقره  
 ويدهون حصم الفلاة  
 من لك المعصوم من في  
 فطحنهم في الدين لحن  
 تنفضهم الى الميوان  
 حكم الله والكتاب

« من قال لا اله الا الله »

لبيك اللهم رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين هم خير البرية  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين هم خير البرية  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 الذين هم خير البرية

المكيال التاسع

افضلهم الخلفاء الاربعة  
 من عن يمين عرشى الانبا  
 ان وقت للدماغ استراحة  
 هذه الصفة السادسها فالمكيال الاول  
 خلائم الكون الاشرف  
 على ه والنجمة والريثيب  
 استنبطت من الضوء الناف  
 انظر الى كل واحد واحد  
 كقولنا الجماع وهو معمد  
 وذا هنا مفاده قطعي  
 مع انها ليست من الميوان  
 وعندنا ما غر الظنون  
 فيده البينة الجلية  
 وهو بيت امامة المفضل

مع النبي في غرة ومعه  
 من اول دم بالف عام  
 شم سته من خبر النفا  
 هذه الصفة السادسها فالمكيال الاول  
 خلائم الكون الاشرف  
 على ه والنجمة والريثيب  
 استنبطت من الضوء الناف  
 انظر الى كل واحد واحد  
 كقولنا الجماع وهو معمد  
 وذا هنا مفاده قطعي  
 مع انها ليست من الميوان  
 وعندنا ما غر الظنون  
 فيده البينة الجلية  
 وهو بيت امامة المفضل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.











الطوائف التي لا تدين بالحد...  
بالتقديرات التي في حقه  
بسيطة لا يتبين لانه  
بما يتبين له في الاما  
لنفسه تحت الخوف من ان  
بالتقديرات التي في حقه  
بما يتبين له في الاما  
لنفسه تحت الخوف من ان  
بالتقديرات التي في حقه  
بما يتبين له في الاما  
لنفسه تحت الخوف من ان

« في الثالث الابداء »

لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...  
لانه ليس في حقه...

ذات من هاشم ومن على...  
بذات حاطه علمه وبنا  
وذاك ما العز من قلم  
« المكيال الثالث »  
ولم يصرف مجمع اماما  
الا باختيار اهل المحل  
وذلك الذي القدره و...  
فان ما كان من حل

« المكيال الرابع »

ما الغز لو انفسهم...  
وصلوا كل واحد...  
« غزوة كاطمة...  
« ينبغي ان لا يغزوا...  
ولعن شخص بالصور...  
الحجة الثانية  
ولا يجزى بغير اهل...  
كقول او قيل او اعلمنا  
بوجهه اهل الجهاد

منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...

لست اعلم...  
لانه...  
الاشياء...  
« في الثالث الابداء »  
لانه...  
لانه...  
لانه...  
لانه...

« في الثالث الابداء »

لانه...  
لانه...  
لانه...  
لانه...  
لانه...  
لانه...  
لانه...  
لانه...

منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...

« الحجة الثانية »

كان من جهده...  
لانه...  
« الحجة الرابعة »  
لانه...  
« الحجة الخامسة »  
صدور الاحياء...  
يصلها...  
« الحجة السادسة »  
لانه...  
« الحجة السابعة »  
وامسح اطاعة...  
فانما طهارة...  
فانما طهارة...  
فانما طهارة...  
فانما طهارة...

منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...  
منه...







Handwritten text in Arabic script, including the number 177.

Handwritten text in Arabic script, including the number 178.





